

 **tecniche nuove**

ISSN 1123-0207 - Direzione - Area V - Torino 04
Prestazioni Spa
Spedire in abbonamento postale
D.L. 352/2003 (conv. in L. 27/02/2004)
n. 40 art. 1 comma 1, art. 1, art. 2

04

settembre 2012

PRODOTTO, ARCHITETTURA E COMPONENTISTICA PER L'AMBIENTE-BAGNO

LOGBOOK
**BAGNO E CINEMA:
UN CONNUBIO PERFETTO**

TAVOLA ROTONDA
**RAPPORTO TRA DESIGN,
INDUSTRIA E TERRITORIO**

COVER
**GRETA DI WEBERT
DESIGN: MASSIMILIANO
SETTIMELLI**

BAGNO DESIGN



Webert ha scelto la bellezza.



Specchiera Jazz di Birex con altezza cm 140 e retroilluminazione decorativa a Led

TRENDFOR... l'importanza della luce

a cura di **Valentina Croci**



indiretta, orientabile e integrata. *da*vide oppizzi ci spiega i requisiti per una buona illuminazione nel bagno, da prevedere nella fase iniziale del progetto. Ma la luce assume anche una nuova caratteristica: quella di dare informazioni

52

Soffione Ametis con Led incorporati, design DCube (Davide Oppizzi) per Graff

Da Inda la plafoniera e/o lampada a parete Avolob, con fonte luminosa fluorescente e diffusore in vetro satinato

Spesso poco considerata nella fase progettuale o nel momento della ristrutturazione, la luce nel bagno è un elemento fondamentale per la fruizione e la sicurezza dell'ambiente. E anche per la sensazione di benessere. Molte sono le variabili da considerare, ne parliamo con Davide Oppizzi, fondatore dello studio svizzero DCube. «Ci occupiamo molto di illuminotecnica, ma realizziamo soprattutto progetti luce su misura, perché riteniamo che l'illuminazione debba interagire ed essere progettata insieme all'architettura evitando, cosa che accade spesso, i corpi illuminanti costretti in una posizione sfavorevole, solo perché non previsti prima». Nonostante ci siano normative di sicurezza che circoscrivono la scelta delle lampade nel bagno come la IP63, che impone una distanza minima tra luci e getti d'acqua, o l'IP68, che limita la scelta alle lampade con determinata tolleranza all'umidità, le possibilità progettuali sono comunque ampie e molto soggettive. Tuttavia ci possono essere delle regole di massima: «auspicio una luce invisibile, ovvero mimetizzata, e indiretta. Per esempio incassata o a scomparsa, per avere un'illuminazione





Mobile Campus di Imago Design per Bluform integra led a colore cangiante

morbida. Il corpo nudo e l'intimità del bagno richiedono un'atmosfera soft ed emotiva, e dunque un'illuminazione lieve e calda come temperatura di colore. Tra gli errori più comuni c'è l'utilizzo di un punto luce fisso in una posizione infelice, perché dettato da limitazioni progettuali. Oppure, nell'area dello specchio, quei corpi illuminanti fissi e non orientabili con un raggio violento e abbagliante, come i tubi fluorescenti laterali con temperatura di colore fredda, spesso presenti in molte case. Sono auspicabili, invece, faretti che illuminano lo specchio in modo indiretto. La luce va trattata come un qualsiasi altro materiale del bagno. Perché può influenzare perfino la percezione delle finiture: per esempio un mosaico o una superficie ceramica texturizzata, se male illuminate, possono risultare completamente piatte». Nella progettazione dell'illuminazione nel bagno è fondamentale seguire l'ergonomia e il movimento dell'uomo nello spazio. Lo sguardo si muove continuamente, dall'alto verso il basso in corrispondenza del lavabo, oppure verso l'alto, se la testa è adagiata sul bordo della vasca. Pertanto, un cono luminoso fisso, pur posizionato correttamente, se visto da determinate

angolazioni può risultare abbagliante. Inoltre, le varie zone del bagno, utilizzate per scopi differenti, necessitano di un'intensità differenziata. Oppizzi ci suggerisce corpi illuminanti regolabili in intensità e orientabili nel cono luminoso. Led e LGB hanno tratteggiato i contorni di mobili per il bagno, così come sono stati integrati nelle vasche e nei soffioni doccia. «Funzionano male se proiettati direttamente sul corpo, a meno che non si impieghino quelli con temperatura di colore bianca e tre punti luce a tre colori, che consentono di variare lo spettro luminoso. Se la luce è bluastra, infatti, tende ad appiattire le profondità. Per il tipo di luce che emettono, è meglio impiegare Led e LGB in piccole zone a illuminazione indiretta per evidenziare dettagli architettonici o di mobili, plafoni o opere in cartongesso nei muri. Non bisogna esagerare con il colore, perché ci si stufa velocemente. Personalmente, vedo il futuro dei Led in soluzioni modulari capaci di prendere forme diverse, integrarsi nelle piastrelle e nei mobili. Ma per fare ciò è necessario che le aziende di questi comparti creino partnership con quelle illuminotecniche. Processo, oggi, difficile e raro. Non è un caso che le aziende che hanno prodotto sia arredi



Lampada a Led Girella prodotta da Regia



Haveaniceday di Stocco è dotata di sorgente luminosa a LED

sia illuminazione per il bagno siano i gruppi più grossi. I precursori, infatti, sono stati Dorhbracht e Hansgrohe. Mentre purtroppo nel settore del bagno si lavora con una visione parcellizzata». «La filosofia dell'integrazione tra le componenti degli elementi del bagno deve passare dai produttori al progettista e viceversa», continua Oppizzi. «C'è molto ancora da fare: il prodotto di serie può essere totalmente reinventato armonizzandosi con gli arredi. Purtroppo, molti esempi attuali sono più gadget che prodotti seri, come i soffioni con cromoterapia che emettono luce diretta e colorata sul viso, quando invece andrebbe fatto l'opposto, e la cromoterapia utilizzata con i tempi giusti di esposizione. L'illuminazione integrata è più utile che divenga luce di segnaletica. Si pensi a un apparecchio posizionato sulla vasca per controllare la temperatura dell'acqua o segnalare che è stata raggiunta quella impostata. O luci di sicurezza per mettere in evidenza spigoli, maniglie o la bocca di un rubinetto. L'illuminazione viene in contatto con i sensi dell'uomo per dare informazioni e preservarne la salute».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Koh-i-noor presenta Anili, una lampada da appoggio o applique



Ciari di Lineabeta è una cornice in alluminio verniciato circondato da Led