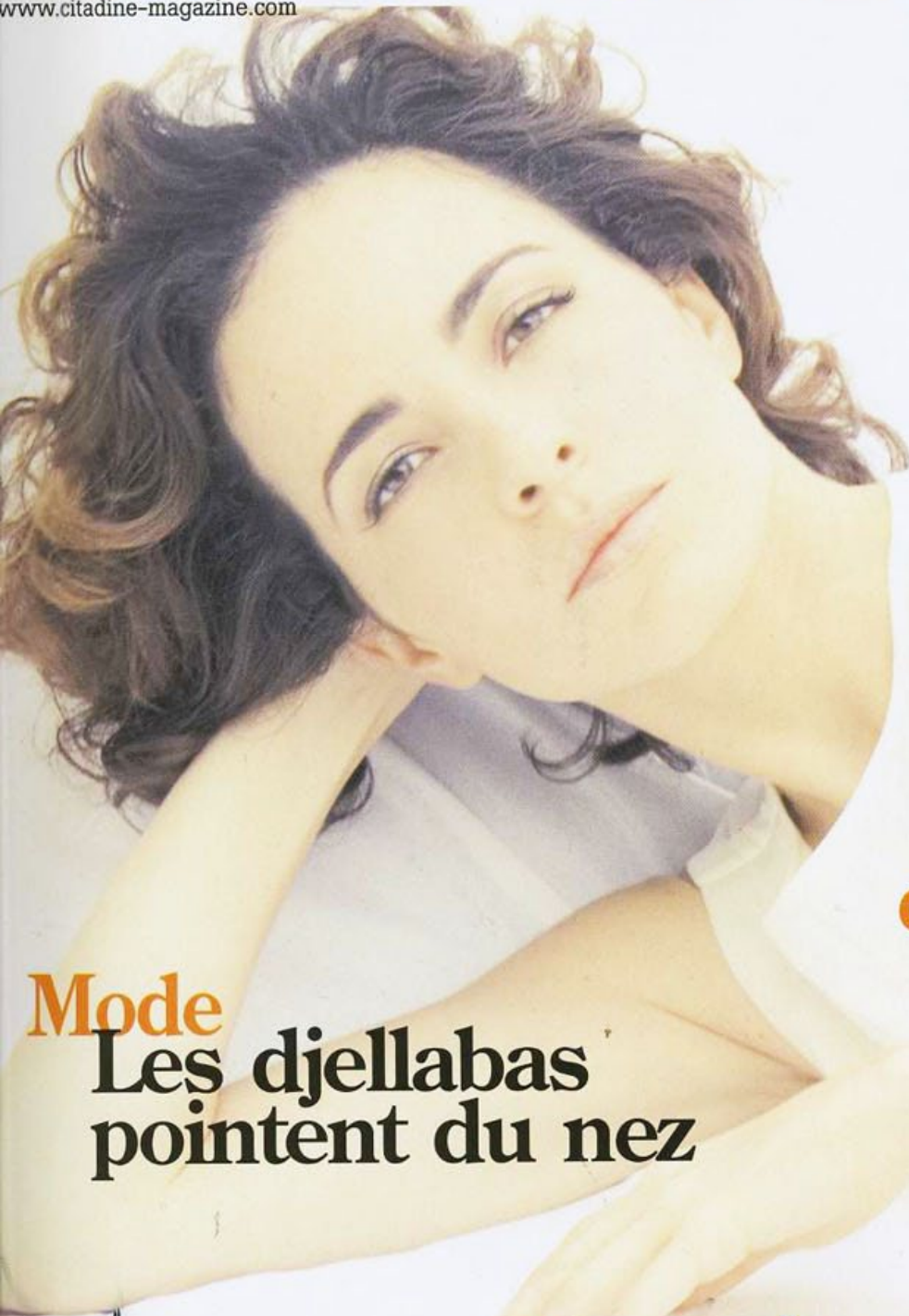


PREMIER MAGAZINE

FÉMININ AU MAROC

# Citadine

www.citadine-magazine.com



**Ghita Tazi**  
La petite star  
qui monte,  
qui monte...

**Code  
de la nationalité  
4 ans après!**

**Mode**  
Les djellabas  
pointent du nez

**Sondage exclusif**  
Libération sexuelle: en marche!



ROLEX

AZUELOS

## A boutique d'exception, atelier de maître!

Quand les Azuelos se lancent dans un projet c'est toujours un événement. Les célèbres bijoutiers marocains qui œuvrent dans la création de bijoux depuis plus d'un demi siècle lancent deux événements pour ce début d'été. Le lifting de la boutique de Rabat et l'ouverture de l'établissement «*Manufacture d'Azuelos*». Petite balade dans ce temple de la joaillerie de luxe...

**1** 920, la maison Azuelos ouvre sa première boutique à Rabat par son père fondateur, Isaac Azuelos, originaire de la ville de Fès. Très vite, celui-ci gagne ses lettres de noblesse pour occuper le prestigieux statut de lamine des bijoutiers de la ville. Près d'un siècle après, les Azuelos continuent de jouir d'une réputation sans failles, presque jamais égalée. De la pure tradition d'un savoir faire séculaire des maîtres bijoutiers marocains, mêlée à un esprit de modernité insufflé par le fils Joseph, en 1956 et porté aujourd'hui par les petits fils Serge et Patrick. Cette saga familiale donne donc naissance à une deuxième boutique du fameux boulevard du 16 novembre et une vraie manufacture, qui répondent totalement aux valeurs fondatrices de la maison: Raffinement et Élégance en toute simplicité. La boutique signée Davide Opizzi reflète fidèlement l'esprit de la maison, où un soin particulier est donné aux détails et un design basé sur la lumière. L'architecte dans son œuvre a créé un espace sans monotonie évidente mais avec une grande tenue des volumes dans l'ensemble. Les matériaux utilisés ont été sélectionnés en fonction des volumes, de leur importance de masse. Ainsi, le chêne chaleureux souligne quasiment toutes les vitrines et mobilier comme un matériau protecteur et naturel de l'univers des bijoux, qui lui, s'appuie sur des parois et plafonds clairs et lumineux en laque, ou en obscur avec des dalles de céramiques. Les vitrines dans leur aspect intérieur sont toutes habillées de cuir et d'une légère apparition de chêne, ce qui confère à l'environnement une atmosphère intime et valorisante. Un univers lumineux, sobre et équilibré en contrastes clairs-obscurs, laissant place aux produits avant tout, mais ayant toutefois son propre caractère discret et contemporain tout comme la manufacture qui constitue une bien grande fierté pour les Azuelos. Celle de créer un espace qui utilise les méthodes de travail et de conception artisanale, dans un espace ultra-moderne. Laurent Zagury, l'heureux architecte de cette œuvre a donc réhabilité un site de 800 m2 où se trouve une villa de 300 m2 datant de 1962. Les matériaux utilisés de l'architecture fleurissent avec ceux des bijoux: Titane, inox, verre noir, granite noir, granit gris, laque blanche, or, platine, diamant, cristal... de toutes parts, la manufacture vous plonge dans l'univers de la grande joaillerie.

